



## Frühlingskonzert am 24. Mai 2013 in der RheinBerg Galerie

**Auftritt der Rommerscheider Chöre  
zusammen mit Contrapunct, Herkenrath  
im Rahmen des Max Bruch Musik-Festivals  
in Bergisch Gladbach**

Die Sitz- und Stehplätze in den diversen Cafés der RheinBerg Galerie sowie auf den Galerie-Etagen waren gut besetzt, und wir freuten uns über das große Interesse des Publikums.

Die musikalische Leitung der Rommerscheider Chöre hatte für das Frühlingskonzert ein buntes Programm zusammengestellt. Viele unserer Musikstücke – auch die des Männerchores – werden mit Chorsätzen vorgetragen, die unser Chorleiter Conny Jung selbst komponiert hat. Die teilweise herausfordernden Klänge erfordern intensives Proben, machen uns allen aber auch sehr viel Spaß.

Wir "Rommerscheider ChoryFeen" eröffneten unser Programm mit der "Bergischen Heimat", gefolgt von "All this time" – einem Lieblingsstück unseres Chores – und "Lollipop".



Danach folgten "Video Games" und "The Lion sleeps tonight" – dieses Mal mit einer neuen Solistin aus den Reihen des Soprans: Claudia Brendel, die ihre Aufgabe prima meisterte. Zum Abschluss sangen wir unseren beliebten Schunkelschlager "Ein Likörchen für das Frauenchörchen".



Das Publikum klatschte und klatschte und klatschte ... und auf einmal wurden Rufe nach einer Zugabe laut. Was nun? Wir hatten keine anderen Noten dabei. Unruhe breitete sich aus. Conny und unsere 1. Vorsitzende, Andrea Klement, einigten sich auf den "Säbeltanz", den wir ohne Noten und fehlerfrei vortrugen. Toll, wir werden immer besser! Hierzu tragen auch die Stimmbildungsmaßnahmen mit einer professionellen Gesangslehrerin bei.

Vor uns hatten der "Rommerscheider Kinderchor" und der "MännerGesangVerein Rommerscheid" bereits ein munteres Programm zum Vortrag gebracht.

Die Kinder glänzten mit "I follow Rivers", Udo Lindenberg's "Wozu sind Kriege da?" und "99 Luftballons". Man sah den Kindern an, dass ihnen das Musizieren zusammen mit ihrem Chorleiter Sebastian Jung sehr viel Spaß macht.



*Auch der Chorleiter ist stolz!*



Der Männerchor begeisterte mit einem bunten Programm aus Heimatliedern: "Auf Deinen Höhen erklingen Lieder" – einer Ode an das Bergische Land – und dem "Gläbbiger Heimatlied". Dazu gesellte sich lustiger Gesang wie "So ein Regenwurm hat's gut" – früher gesungen von Heinz Rühmann – die "Luisenstraße 13" von Heinz Erhardt und "Toastbrotbaby".



Passend zum regnerischen Maiwetter gab es eine Aufmunterung mit eingebauter Regenschirm-Choreographie: "Wir sind nur verliebt, wenn's regnet".



Das Publikum spendete begeisterten Beifall, und auch die anschließende Zugabe durfte nicht fehlen.

Zum Abschluss sangen wir ChoryFeen zusammen mit dem Männerchor 4-stimmig den "Musicus" von Max Bruch. Das Lied war eine schöner und voluminöser Schlussakkord der Rommerscheider Chöre zu Ehren von Max Bruch, dem Ehrenbürger der Stadt Bergisch Gladbach.



*Auch Conny Jung, der Chorleiter der "Rommerscheider ChoryFeen" und des "MännerGesangVerein Rommerscheid" ist stolz und zufrieden!*

Das Frühlingskonzert wurde mit "Contrapunct" aus Herkenrath unter der Leitung von Esther Ospelkaus abgeschlossen. Der Chor sang u.a. "Stand by your man", das "Halleluja" von Leonhard Cohen und "For the longest time".